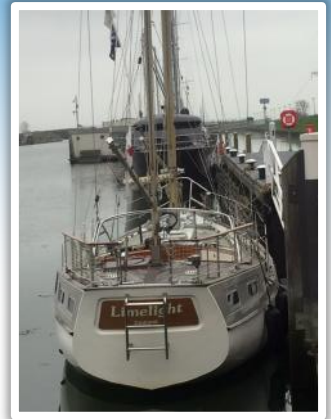


Trintella IIIa als filmboot



Steef van Velzen



Trintella IIIa als filmboot op de Oosterschelde



De Limelight, Trintella IIIa

Sinds april 2019 is ons lid Steef van Velzen de trotse bezitter van een Trintella IIIa, bouwnummer 910, de Limelight. Het schip is genoemd naar een film van Charles Chaplin en heeft als thuishaven Zuidland. In november 2019 werd Steef vrijwilliger bij de Stichting Rugvin, nog niet wetende dat zijn kwaliteiten als schipper

van de Limelight van pas zouden komen als vrijwilliger. Steef vertelt:

De Stichting Rugvin is een onafhankelijke stichting die zich richt op het monitoren van walvisachtigen in de Noordzee en voornamelijk bruinvissen op de Oosterschelde. Door de lockdowns hebben er in 2020 weinig activiteiten plaatsgevonden, maar medio november 2020 werd Frank Zanderink, directeur van Stichting Rugvin, benaderd door het programma 3 Op Reis om mee te werken aan een aflevering over de Big Five van Zeeland. Nooit geweten dat ook Zeeland beschikt over een Big Five, maar het bleek te gaan om de zeehond, de bruinvis, de flamingo, het damhert en de zeearend. Je kan erover twisten of al deze dieren wel degelijk Zeeuwse ingezetenen zijn...

Juist toen ik de zeilen en de zomertent thuis had gedroogd, het beddengoed en de etenswaren van de boot had gehaald en een extra lijn had gespannen voor eventuele stormen, belde Frank.

Het was de bedoeling om binnen de coronabeperkingen met een filmploeg vanuit Zierikzee bruinvissen te gaan spotten. Het leek me geweldig leuk om te doen, al was het tijdstip, 27 november, niet echt voor de hand liggend om een solotochtje van 5 dagen te gaan doen. Nadat in allerijl de boot weer vaarklaar was gemaakt, diesel en proviand aan boord, kon ik op woensdag vertrekken uit Blijckvliet.



WSV Blinckvliet aan het Spui

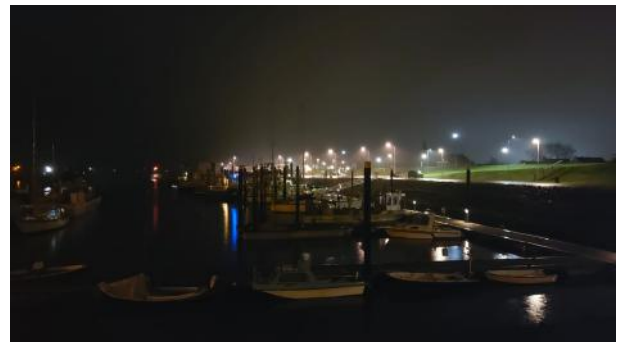
Navraag had geleerd dat in de winterperiode voor de bediening van de Haringvlietbrug een verzoek moet worden gedaan bij Rijkswaterstaat, waarbij meteen wordt gecheckt of er op de vervolgroute geen stremmingen zijn. De eerste vaardag was droog maar erg koud. Rond 4 uur arriveerde ik in Steenbergse Vliet. Vroeg naar bed, na de Chinees, om bijtijds te vertrekken naar Zierikzee.



Steenbergse Vliet

Op de Steenbergse Vliet was het maar net licht toen ik terugvoer naar de Zuidvliet. Eenmaal op open water bleek het knap mistig te zijn, 2 boeien zicht.

Na de Krammersluis was het zicht nog geen 50 meter en moest ik na contact met Post Wemeldinge de tocht staken en meerde af aan een gele ton naast de geul naar Bruinisse. Tegen de avond was er nog steeds zware mist en mocht ik van de havenmeester afmeren naast een "haoten schoit" in de Vissershaven. De aankomst op donderdag in Zierikzee was van de baan en mogelijk de TV opname ook....



Bruinisse, wachtend op zonsopgang

Gelukkig konden de opnamen worden aangepast en kwam de tv-ploeg vrijdagmiddag aan boord. Mijn voorkeur voor presentatrice Jennifer werd niet beloond, maar presentator Maurice was een gezellige opstapper met zijn ploeg. Vanwege de coronamaatregelen werd Frank aan de steiger geïnterviewd. Voor vertrek haalde de cameraman de stroomaansluiting alvast aan boord, maar vergiste zich in de stekker, waardoor het marineschip achter ons plots zonder 380 kwam te zitten en er daar allerlei toeters en bellen afgingen!



Marineschip en de Limelight



Maurice

Met hoog water kwamen we op de Oosterschelde. Het weer was perfect: windstil en droog! Volgens Frank zouden de bruinvissen uit nieuwsgierigheid dichtbij komen wanneer we de Limelight lieten drijven met de motor uit. En dat was precies wat er gebeurde. De cameraman op het achterdek had moeite om de bruinvissen vast te leggen doordat ze aan beide kanten van de boot langs zwommen. Het zijn prachtige dieren en de snelheid waarmee ze langs de boot zwommen is verbazingwekkend! Hoe geweldig dat deze mooie dieren zich thuis voelen in Nationaal Park Oosterschelde en wij er al varend van kunnen genieten.



Bruinvissen in de Oosterschelde

Na wat heen en weer varen voor Zierikzee voeren we nog even langs Studio Bruinvis. Deze bestaat uit een gele boei naast de haven en wordt gehoord door Rugvin. Aan de ton is een hydrofoon bevestigd die het geluid van in de buurt zwemmende bruinvissen doorzendt naar een zuil op het havenhoofd van Zierikzee. Door “omzetting” van het geluid voor het menselijk gehoor, zijn de geluiden hoorbaar als de knop op de zuil wordt ingedrukt.



Boei en zuil op het havenhoofd van Zierikzee

Na een succesvolle en gezellige tocht -uiteraard met Zeeuwse bolussen en warme chocomel- werd de filmploeg weer afgezet en heb ik met Frank aan boord nagepraat onder het genot van een drankje en een afhaalmaaltijd van de Gekroonde Suikerbiet.



Maurice met de chocomel

Bij het vertrek van Frank was het wederom berekend en was ik erg blij met de zoemende standkachel. Tot mijn schrik zag ik echter dat er geen spanning op de 220V aansluiting stond, waardoor de kachel het mogelijk in de nacht zou begeven Geholpen door een medewatersporter was de aansluiting snel gerepareerd met een reservestekker. Waarschijnlijk had hulpvaardige cameraman 's middags de stekker verwijderd door aan de draad te trekken 😊.

De terugtocht over de Oosterschelde - als enige boot - was prachtig. Na een overnachting in Numansdorp kon voor de tweede keer het overwinteren beginnen.



Oosterschelde



Trotse schipper

De beelden van de opname waren te zien in uitzending van 3 Op Reis op 18 april 2021. Het is een mooie reportage geworden over één van de Big Five van Zeeland; fraaie beelden van de Oosterschelde, de bruinvissen en een glimp van de Limelight!