



Refit projecten

Doc. 02

Onderwerp	Refit van een Trintella la - Anne
Rubriek	Algemeen
Inhoud	Een mooi voorbeeld van een refit van een Trintella la. Het betreft een overdruk uit het boek Trintella Yachts, Hoofdstuk 4 – Het Behoud van een Trintella.

Anne - een Trintella la

Een ode aan Anne Wever

De refit van *Anne*, een Trintella la met bouwnummer 708, is een eerbetoon aan Anne Wever. Deze Trintella la heeft niet toevallig de naam *Anne* meegekregen: de eigenaar Joop Doomernik zag in zijn jonge jaren als 'bootjesopknapper' in Anne Wever een rolmodel voor zijn latere loopbaan als botenbouwer.

Joop leerde Anne Wever als directeur van de werf in 1982 kennen. Als zestienjarige knapte hij een zestien kwadraat zeilboot op bij Jachthaven 'Viking', tegenover het kantoor van Anne. Toen hij een paar jaar later een oude Draak, ooit bezit van Koning Boudewijn, opknapte, had hij teakhout nodig. Waar was dat makkelijker te halen dan op de werf bij de buurman? Een persoonlijke afspraak tussen Joop en Anne op het kantoor leidde tot de levering van een kist vol teakhout. Het werd het begin van een langdurige inspirerende relatie: toen Joop zijn opleiding ging volgen aan het Hout en Meubel College in Rotterdam, had hij zijn stageplaats al snel gevonden. Joop werd tijdens zijn vier maanden durende stage gegrepen door het vakmanschap en de passie waarmee de Trintella's werden afgebouwd. Deze ervaring zou hem de rest van zijn leven niet meer loslaten.

Na een aantal omzwervingen besloot Joop zijn eigen jachtservicebedrijf te starten en bleef in zijn schaarse vrije tijd zijn eigen boten restaureren, waaronder een elf meter klassiek scherp jacht uit 1949. Toen hij met deze gerestaureerde oceaankruiser (klasse 4, naar ontwerp van A. Wells) en een Draak aanwezig was tijdens de Nationale Drakenwedstrijden op het IJsselmeer in 1993, vestigde hij zijn naam als restaurateur bij de eigenaren van deze bijzondere eenheidsklasse. Inmiddels worden uit de hele wereld wedstrijd Draken in zeecontainers naar Brabant vervoerd, om daar gerepareerd of gerestaureerd te worden. Er is werk in overvloed: er gaat nogal eens wat mis in het wedstrijdzeilen met deze prachtige klassiekers. Daarnaast bouwt Joop nieuwe Draken in kunststof met een volledig houten opbouw, precies als Anne Wever dat deed met de klassieke Trintella I en II serie.

Terwijl het bedrijf groeide, lonkte het gezinsleven. Joop wilde een kajuitzeiljachtje, waarop hij tijdens vakanties en weekenden met een klein gezin op zou kunnen verblijven. Het moest een boot zijn die niet alleen goed onderhouden was en in een redelijke staat verkeerde, maar ook klassieke lijnen had. Waarop had Joop anders kunnen vallen dan op een Trintella la? Toeval of niet, in 2006 werd Joop eigenaar van een kajuitzeilboot, gebouwd op de Jachtwerf Anne Wever in 1972. Haar nieuwe naam werd, hoe kon het ook anders, *Anne*.

Omdat de boot in de basis in een goede staat was, kon de opknapbeurt, zowel onder- als bovendecks, in hoofdzaak van cosmetische aard zijn. De romp en het sandwichdek hadden een heel laag

vochtgehalte en zouden dan ook later geen problemen geven bij het aanpakken van het teakdek. Omdat het teakdek nog dik genoeg was en het dek eronder goed droog en stijf, werd volstaan met het opnieuw rubberen: het oude rubber werd verwijderd, de naden werden opnieuw op diepte gefreesd en gekit. Na het vernieuwen van de doppen werd het dek geschuurd.

Daarnaast werden de kuipranden, specifiek de rondingen en de aansluitingen aan de kajuitopbouw, vernieuwd, want dat waren bekende zwakke punten van de Trintella Ia. De nieuwe bochten in de kuiprand werden opgebouwd uit twintig dunne lagen fineer. De mahoniehouten fineerlaag bleef na het schuren van de opbouw keurig intact en werd daarna met twaalf lagen blanke lak opgebouwd: het kajuitdak kreeg vier lagen wit en daarna werd de gehele opbouw nogmaals één maal in de blanke lak gezet.

Om comfortabeler te kunnen zitten tegen de kajuit, werden bovendien de schuin aflopende kuipbanken verhoogd en recht gemaakt, waardoor er één vlak geheel met het brugdek en de overloop ontstond. De lasverbindingen van de voetlijst werden opnieuw verlijmd en met een hardhoutoliesysteem afgewerkt.

De romp werd geheel gladgeschuurd, waarna het gedeelte boven water van drie lagen tweecomponentenlak werd voorzien en afgelakt met een blanke lak. Aan het onderwaterschip verrichtte Joop enkele gelcoatreparaties. Daarna bracht hij direct op de gelcoat zes lagen *coppercoat anti-fouling* aan. Een prachtig strak onderwaterschip was het resultaat. De waterlijn werd 'zwevend' gemaakt, zodat zij niet direct aansluit op de *anti-fouling*.

Als specialist in Draken had Joop ook de behoefte om de *Anne* een sneller zeilplan mee te geven. Hiervoor heeft hij de zalingen ongeveer vijftien centimeter ingekort, waardoor de grote genua dichter getrokken kon worden. Daarnaast installeerde hij een *high aspect*-zeil (105%). Hiervoor werd een korte genuarail op het dek gemonteerd en het voorste onderwand ongeveer twintig centimeter naar achter verplaatst. Met sterke wind kan nu aanmerkelijk scherper gezeild worden.

Benedendeaks verrichtte Joop kleinere reparaties aan de binnenbetimmering en lakte hij al het houtwerk in de kajuit opnieuw. Ook verwijderde hij de wegering in de voorhut. De huid is in een glanzende witte coating gezet. Toen de wegering herplaatst was, zag het er fris en licht uit.

Zo was *Anne*, de Trintella Ia met bouwnummer 708, klaar voor een nieuw leven: een zeilende ode aan het erfgoed van Anne Wever.



3.1 De Anne, in thuishaven Viking



3.2. De Anne, na de restauratie



3.3. Tweede rail voor high aspect



3.4. Verhoogde kuipbanken



3.5. Aansluiting kuiprand aan kajuit



3.6. Achter de wegering strak wit geschilderd.



3.7.De originele Sabb dieselmotor

Bijdrage van Joop Doomernik.
Bewerkt: P. van der Waa
December 2018

Note:Refit Projecten bulletins worden uitgegeven door de Trintella Vriendenkring om leden en overige Trintella eigenaren te adviseren bij het onderhoud van hun boten. Veel van deze bulletins zijn gebaseerd op de ervaringen die boot eigenaren zelf hebben opgedaan met het onderhoud van hun boot. Alhoewel de publicaties met de grootst mogelijke zorgvuldigheid zijn samengesteld kunnen hieraan geen rechten worden ontleend. De TVK staat open voor opmerkingen die de inhoud van deze publicaties kunnen verbeteren.