

Een nieuwe toekomst

Loet Geldhoff

Een nieuwe toekomst voor een Trintel Ia?

Waarom heb ik een dubbel gevoel als ik hoor dat een fraaie Trintel Ia hier door een Chileen is gekocht, die van plan is om haar naar Chili te verschepen?

Hij is eigenaar van een scheepswerf op het eiland Chiloé en is helemaal gevallen voor haar fraaie lijnen, dus dat zit wel goed. Maar het voelt ook een beetje alsof een goede bekende gaat emigreren.

Wat is het geval. Begin augustus zie ik bij Jachtwerf Rexwinkel in Numansdorp een fraaie Trintel – de Nijenborg - op de wal staan. Met gestreken mast en in prima staat.



Bij navraag bleek dat het schip net is gekocht door Vincente, een Chileen die haar naar Chili wil verschepen. Daar wilde ik wel meer van weten en ik kom in contact met zijn Nederlandse zwager, die hem helpt hier de zaken te regelen.

Die vertelt dat Vincente in Chili een scheepswerf heeft en met zijn vrouw vakantie viert in Nederland en met een camper door het land rijdt, zich verbazend over de grote hoeveelheid boten die hij hier ziet. Ook de professionaliteit van de botensector valt hem op en als hij op een dag een gecertificeerde botensloperij in Noord Holland bezoekt, valt zijn oog op een Trintel Ia die daar te koop ligt.

Hij is op slag verliefd op haar klassieke uiterlijk. Het schip ziet er uit om door een ringetje te halen en er ligt een bijna nieuwe motor in. De vorige eigenaar was ver in de tachtig en wilde kennelijk van het schip af, want de vraagprijs is verbazend laag. De koop is dus snel gesloten.

Achteraf zegt Vincente dat hij inderdaad verbaasd was over de prijs en dat hij bereid was geweest er een veelvoud voor te betalen, als dat was gevraagd!
Het schip past precies in een standaard-container, waarin het binnenkort dus naar Chili zal worden verscheept.

Met de zwager krijg ik de gelegenheid om het schip van dichtbij te bekijken. Ook het interieur ziet er keurig uit en is nog in originele staat.



In de kuip geeft het werfplaatje aan dat het hier om Bouwnummer 407 gaat. Daarvan hebben we als TVK het bouwdoossier nog. Daaruit blijkt dat die vorige eigenaar niet de eerste eigenaar was. Het schip werd in juni 1966 als de Wissewind door de werf opgeleverd. Ze had (en heeft nog steeds) een elektrische lier op het voordek en - opmerkelijk – de kajuitopbouw van de Trintella I in plaats van de karakteristieke Trintel-opbouw.

Enfin, als je zo'n mooi en authentiek schip op deze manier van dichtbij kunt bekijken en met al die interessante informatie uit het bouwdoossier, dan voelt ze al gauw als een goede bekende van je.

En al zal Vincente ongetwijfeld goed voor haar zorgen, een goede bekende heb je toch het liefst een beetje bij je in de buurt.

Er zit dus niets anders op dan Vincente lid te maken van onze vereniging!

Loet Geldhoff, seriecoördinator Classics.

Meer informatie over de historie van de Nijenborg is welkom.

Een nieuwe toekomst voor nóg een Trintel?

In de vorige editie van het clubblad schreef ik - in mijn hoedanigheid als seriecoördinator Classics - over de Nijenborg, een Trintel Ia uit 1966, bouwnummer 407. Zij was zojuist voor weinig geld gekocht door Vincente, een Chileense botenbouwer op het eiland Chiloé. Hij was zo verliefd op haar klassieke lijnen, de staat waarin zij verkeerde, het originele interieur en ongetwijfeld de lage vraagprijs, dat hij er de kosten van transport naar Chili graag voor over had.



Dat transport verliep niet bepaald vlekkeloos. De boot paste opgebokt net in een standaard container en werd daarin door de vervoerder stevig vastgesjord, onder andere aan haar grootschootlieren. Dat laatste hadden ze beter niet kunnen doen, want bij aankomst bleek een van de lieren er compleet afgerukt te zijn door de krachten tijdens de overtocht. Ook de conditie 'om door een ringetje te halen' zoals ik dat in het vorige artikel noemde was niet helemaal adequaat. Ze vertoont inmiddels op meerdere plekken op de romp roestvorming van binnenuit, op een manier waaraan je kunt zien dat ook de vorige eigenaren al langdurig in een strijd daartegen verwickeld zijn geweest.

Maar Vincente is eigenaar van een scheepswerf voor houten en stalen werkbotten – dat deel van Chili kent geen recreatieve watersportcultuur – dus die zal daar allemaal wel raad mee weten. Sterker nog: de broer van Vincente viel ook als een blok voor dit prachtige schip en vroeg zijn zwager in Nederland – die ook Vincente had geholpen met het verwerven en transporteren van de Nijenborg - voor hem ook een Trintel te op de kop te tikken en naar Chili op te sturen! Dat lukte heel vlot en dat werd Nyenya, een Trintel I uit 1964, bouwnummer 315. Ook de Nyenya heeft kennelijk altijd zorgzame eigenaren gehad want ziet er ook nog mooi uit.



Ze is na een lange zeereis inmiddels - ook niet helemaal onbeschadigd - in Chili aangekomen en Vincente's broer vaart er al volop mee in het ongerepte vaargebied rond Chiloé.

Het dubbele gevoel bij die emigrerende Trintels dat ik in mijn vorige artikel nog had, maakte plaats voor blijde hoop. Hoop dat we een gretige markt van Trintel liefhebbers hadden aangeboord, die al onze oude getrouwen een tweede leven zouden willen schenken! Juist in die tijd werd ons Naomi - een Trintel I, ook uit 1964, bouwnummer 384 - tegen elk aannemelijk bod te koop aangeboden. Anders ging ze naar de sloop. Let wel: de eigenaar was pas de derde eigenaar en heeft haar 20 jaar lang in zijn bezit gehad.



Op de foto is te zien dat hij uiteindelijk zijn strijd tegen het verval aan het verliezen was. Dus de zwager van de Chilenen gebeld, maar de behoefte aan fraaie klassieke

stalen zeilboten op Chiloé is voorlopig even bevredigd. Helaas voor ons. En helaas voor Naomi.

Daarom de oproep in dit blad aan de moedige en kundige klussers/zeilers onder onze leden om dit mooie schip dat je praktisch voor niks van de huidige eigenaar kunt overnemen, onder hun hoede te nemen en een tweede leven te gunnen!

Voor het bouwnummer-archief zijn we benieuwd naar meer informatie over de historie van de in dit artikel genoemde schepen. Dus weet je meer dan kun je die informatie kwijt op secretaris@trintella.org.

Loet Geldhoff, seriecoördinator Classics